

А.Н. Завацкая
воспитатель Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 34 «Ромашка» общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей»

Согласно приказу Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», вторая часть образовательной программы дошкольного учреждения, формируемая участниками образовательного процесса должна отражать специфику национально-культурных условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Для реализации краеведческой и культурной направленности регионального компонента, в часть, формируемую участниками образовательных отношений, нами и взята парциальная программа «Мой любимый город Канск».

ФГОС говорит нам о том, что РППС должна обеспечивать учёт национально-культурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Важным условием реализации программы «Мой любимый город Канск» является создание новых и обновление уже существующих элементов предметно-пространственной среды в ДОО, без чего организация краеведческой работы с дошкольниками не представляется возможной. Опыт организации деятельности в туристско-краеведческом центре «Уголок путешествий», который создается в предметно-пространственной среде ДОУ и представлю.

Работа началась с беседы с детьми о возможности играть в путешествия, какие бывают путешествия, с просмотра мультфильмов о путешествиях, что для этого необходимо, а можно ли в нашей группе сделать такую игру, с объявления для родителей. Дети заинтересовались, откликнулись родители, став по настоящему нашими партнёрами.

Определили в группе место для уголка, обозначили его, начали пополнять.

В первую очередь собирали всё, что может пригодиться для путешествия на природу, на пикник (рюкзак, палатки), провизия – что-то готовили – использовали солёное тесто, паралон, что-то приносили из дома (трубочки, коробочки, баночки).

Начали обговаривать и организовывать поездки - первым был пикник. Вызывает большое желание игра «Поездка на природу», но всегда стараюсь не отойти от познавательной задачи (берём дидактические игры, чтобы поиграть, наглядный материал, договариваемся, за кем или чем будем наблюдать на природе и т.д.).

Затем был задействован групповой музей, он у нас уже был, но теперь его функция поменялась. Собираясь съездить в музей, выбираем экскурсовода, можем заказать экскурсию (имеется несколько экспозиций).

Организуется игра, проезжаем по улицам, повторяем правила. Нарисовали схемы маршрутов до музея, водитель сам выбирает и довозит до места назначения.

И ещё одна игра, осваиваемая в группе «Экскурсия по городу». Есть карта с обозначенными достопримечательностями, которая позволяет организовать путешествие по городу. Играя в этом центре, дети применяют на практике знания, которые они получают при посещении музея, во время экскурсий на природу, по городу.

Приобщая старших дошкольников к культуре родного города, стараюсь обеспечить им активную познавательную, игровую и художественную деятельность. Организовываю просмотр слайдов и видеофильмов о городе, которые позволяют приблизить достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения. Активная позиция и поддержка детской инициативы обеспечивается возможностью действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов.

В центре «Уголок путешествий» в совместной деятельности осваиваем расположение детского сада, родного города на карте края, страны, разрабатываем маршруты до культурных и природных достопримечательностей города. В группе идёт накопление иллюстративного материала, дидактических игр. Считаю, что всё это создаёт условия для развития ведущего вида деятельности - свободной игры.

Игры в этом центре, организовать без взрослого дети сразу не могут. На данный момент я, как воспитатель содействую развитию различных форм активности, передаю общественные нормы и ценности, способствующие позитивной социализации. И когда, дети сами начнут выбирать тему игры, определять линии её развития, будут решать, как станут развивать роли, где развернут игру и т.д., когда эти виды деятельности и поведение дети начнут практиковать как интересные им и обеспечивающие самореализацию, я начну уходить на второй план. Вероятно, можно будет говорить, что в группе появилась новая культурная практика.

Считаю, что данная практика может быть применима в других группах детского сада и в других детских садах.

На видео вы сможете увидеть зарождение сюжетно-ролевой игры «Туристическое агентство», которая, надеюсь, приживётся в группе.